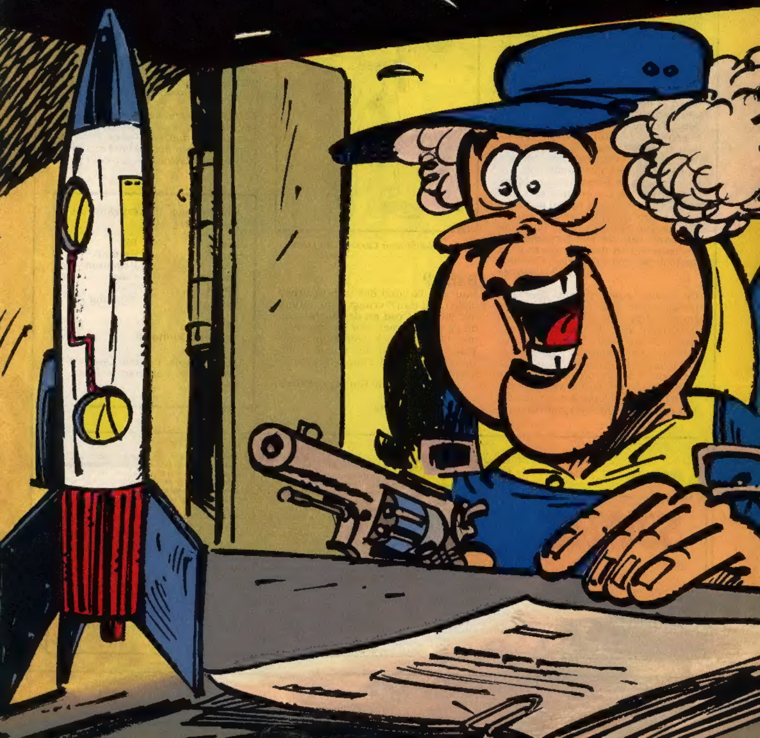
nr. 22

WEEKBLAD

SJORS





Joris Jofel, getekend door: Marc Charot, Brussel.



Geslijm

Wat het geslijm betreft, hou ik 't kort: jullie blad is erg goed, maar op sommige punten toch wel te verbeteren. Op de eerste plaats Billie Turf: die zal en die moet eruit! Telkens hetzelfde gez...! Kobus en Kachelmans: zie Billie Turf. Dan Johan en Pirrewiet: die móéten en zúllen terug in Sjors. Hetzelfde geldt voor Steven Sterk. Mijn complimenten voor de tekenaars van Trigië en Sjakie, waarna iets over de middenplaten. Die zijn over het algemeen wel goed getekend, maar de onderwerpen zijn nogal eenzijdig: auto's, vliegtuigen, boten en dieren. Waarom niet eens sportplaten of popplaten? Voor die broodnodige variatie, weet je wel? Bas en Boef en Guust zijn grappige strips. Baardmans en de Kale vielen me een beetje tegen. Ik hoop dat het nieuwe verhaal beter wordt. Sjors en Sjimmie vind ik beter dan de vorige verhalen. Archie is een leuk verhaal. Ik vraag me alleen af wat er van de tijdtoren is overgebleven. Natasja mag blijven. Tenslotte mogen de dames ook wel wat in Sjors te lezen hebben. Maar niet te veel, hè! Corentin is een succes. Tot slot van mijn op- en aanmerkingen zou ik willen weten wie de omslag van Sjors bedenkt en of de tekenaar van de Donderpadjes en Lowietje één en dezelfde persoon is. Veel succes met jullie blad. Groeten.

Ferdy Nieuweboer

De omslag komt meestal door een redactioneel idee tot stand. Zowel Donderpadjes als Lowietje ontstaan inderdaad op de tekentafel van Berck. Voor sport- en popplaten-zonder-meer voelen we niet zo veel. We experimenteren op het ogenblik wat met vrij spectaculaire sporten (speedboats van vorige week) en het is niet onmogelijk dat we binnenkort wat geks met popplaten gaan doen.



Boef, getekend door Carmen van Loon.

Baby ?

Nou, zeg, ik vond dat toch wel raar, hoor. „Wat dan?" vraagt u nu natuurlijk. Nou, dat bed en dat nachtkastje op de slaapkamer van Bas uit nummer 12. Bas is toch geen baby meer? Waarom slaapt hij dan nog in z'n babybedje met van die idiote bloemetjes erop?

Frank Ruiter, Zaandam

Ze ruiken zo lekker.

Postpost

Kunt u misschien een uithaler van een DC-10 in Sjors zetten? Als dat kan, dan liefst getekend door Thijs Postma, want die kan dat zo goed. Natasja vind ik een leuke strip, al is het een strip voor meisjes. En kan Billie Turf er niet uit? Leuk dat jullie de Postbus nu over twee pagina's plaatsen. Ga daarmee door. Verder heb ik geen vragen of klachten meer. Dag.

Anneklaas Schilder, Kampen

DC-10: wordt aan gewerkt. Billie Turf: hm, moeilijk, hoor. Postbus: we hebben genoeg materiaal voor twee pagina's. Alleen ontbreekt het ons af en toe aan plaats (zoals deze week).

Oplossingen Piekerpraat uit Sjors nr. 21:

Water	**Bijl**
Appel	**Emmer**
Aap	**Regenton**
Ladder	**Glas**
Raam	**Ezel**
Eend	**Nijptang**

Rebus:
Een uitje knappen.

Lettergrapje: 1 K om kmer en nog een K om mer = komkommer.

Weekblad
SJORS
nr. 22 - 31 mei 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg, 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-936941. **Zwolle,** Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust door Franquin









TWEE DAGEN LATER...

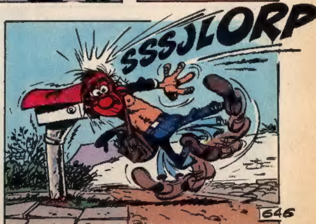










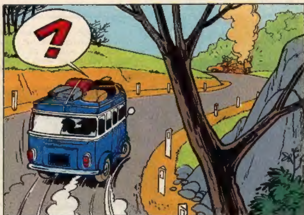




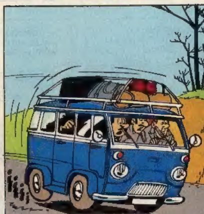
NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry







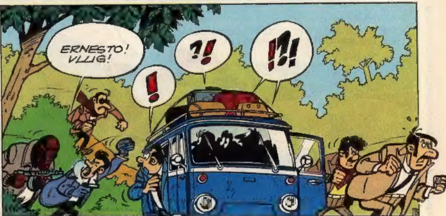










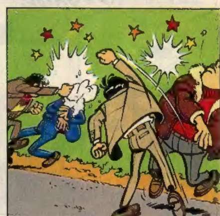


Amok aan de Amazone

















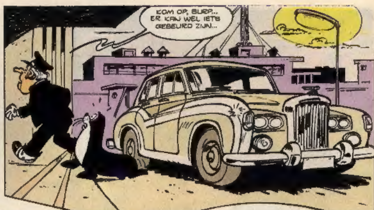


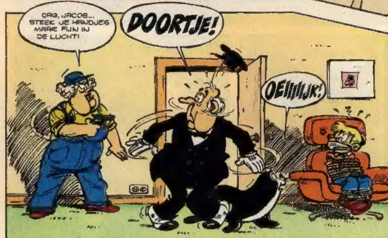


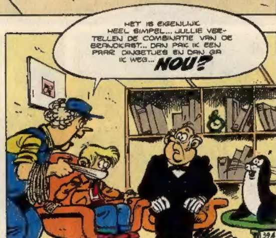


Lowietje DE ERFE

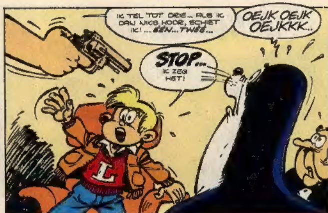


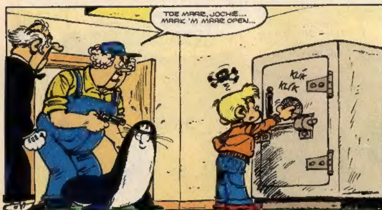














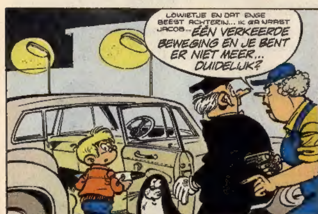
DOOR PIET HEIN EN BERCK

NIS VAN SUIPESTEIJN

Lowietje blijft veel te lang weg. Jacob maakt zich ongerust.















archie

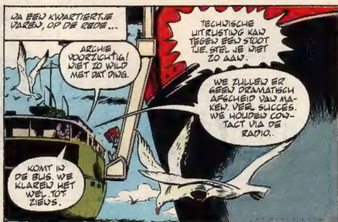
de man van STAAL

Ken waakt als een kloek over de hutkoffer, waarin Melissa zit.

NA EEN KORTE RIT...
VOORZICHTIG... VOORZICHTIG, DA'S ALLEMAAL SUPERBREEKBAAR SPUL. KALM AAN DAAR!
ابعد عن طريقي !
DE TANKER LIGT BUITEN DE REDE. U MOET ER MET DEZE BOOT HEEN.
HOE EERDER WE KUNNEN VERTREKKEN HOE BETER.
233

OPZIJ *

MAG IK JULLIE VOORSTELLEN AAN KAPITEIN JENSEN. ALLEEN HIJ EN DE STUURMAN ZIJN OP DE HOOGTE VAN HET DOEL VAN DEZE REIS.
PRETTIG U TE LEREN KENNEN, KAPITEIN. IK HOOP DAT WE NIET TE VEEL MOEILIJKHEDEN KRIJGEN.
GEZIEN DE ERVARINGEN VAN MIJN COLLEGA'S BETWIJFEL IK DAT ZEER, MENEER TED.
GEEN ZORGEN VOOR DE TIJD.



OP VOLLE ZEE...
ZEG, WEL VREEMD DAT WE NIKS MEER VAN MELISSA HEBBEN GEHOORD, NIET!?
EH... TJA... WEL... OM EEN LANG VERHAAL KORT TE MAKEN... EH... EH ZE IS HIER AAN BOORD.
WAAT ZEG JE!?
JA, JA, BEGIN NOU NIET METEEN ACHTER UIT DE KEEL. KOM NOU EERST MAAR MEE EN HOOR WAT ZE HEEFT TE ZEGGEN.







WORDT VERVOLGD



Na de tweede wereldoorlog veroverden Japanse artikelen stormenderhand allerlei markten. Denk alleen maar aan de auto's, de elektronische en optische apparatuur en nog een groot aantal andere artikelen. Eén daarvan: de Japanse motoren — razendsnelle, technisch zeer doordachte machines.

De eerste Japanse motoren die aan het marktaandeel van de gerenommeerde, maar ingedutte Europese en Amerikaanse fabrieken begonnen te knagen, droegen het merk Honda, Suzuki of Yamaha. Al meteen bleek dat de Japanse ingenieurs en ontwerpers met een totaal frisse geest aan het werk waren getogen en hun produkten los van gevestigde en vastgeroeste tradities hadden ontworpen. Voor de traditionele motorenontwerpers waren de Japanse machines een striemende klap in het gezicht. Het was hun een raadsel hoe die kerels erin slaagden dergelijke goede machines met alles d'rop en d'ran voor een zó ongekend lage prijs te bouwen. Het antwoord was echter snel bekend: „massaproduktie" en een gunstig loonklimaat gepaard aan de traditionele ijver en discipline van de Japanse werknemers. Bovendien spaarden de Japanse merken kosten noch moeite om een verpletterende entree in de internationale racesport te maken, wat natuurlijk enorm bijdraagt tot de populariteit van de produkten.
Veel mensen denken nog steeds dat Japanse motoren alleen maar „bromvliegen" zijn: hoge-toeren-tweetaktmotoren met een snerpend motorgeluid. Maar die mensen hebben nog nooit de zware viercilindermotoren uit het land van de Rijzende Zon bekeken.



De bekende Japanse twee-cilinder-in-lijn, gebruikt in veel Japans motormateriaal.

DE KAWASAKI 900 S4: SUPER SNELLE ZWARE

tekst: Bobo
foto's: Claude Vanheye
lay-out: Boom

Een merk dat vooral de laatste tijd met opmerkelijke machines op de markt komt, is Kawasaki. En het paradepaardje van die fabriek is overduidelijk de Kawasaki S4, een „super sports tourer", hetgeen ongeveer overeenkomt met de „GT"-aanduiding bij auto's. Deze zware jongen is uitgerust met een viercilinder-lijnmotor van 903 cc, die bij 8500 toeren per minuut het maximale vermogen van 82 pk lostrekt. De prestaties spreken voor zichzelf: we volstaan dan ook met die alleen maar op te sommen. Speciale aandacht vragen we echter wel voor het verbruik van deze machine; 1 liter voor 17 kilometer gemiddeld is voor zo'n apparaat op z'n zachtst gezegd hoogst opmerkelijk en zuinig! Aandacht ook voor het speciale p.v.c.-systeem, dat het koolmonoxydegehalte in de uitlaatgassen maar liefst met 40% vermindert. Dan nu wat zakelijke gegevens:

Prestaties:
Maximumsnelheid: meer dan 200 km/u. — acceleratie: (met staande start) 400 meter in 12 seconden — klimvermogen: 30% — remafstand: 11 meter bij 50 km/u. — verbruik: 1 op 17 — draaicirkel: 2,5 meter.

Motor en transmissie:
Type: 4 cilinders in lijn — inhoud: 903 cc — compressieverhouding: 8,5 : 1 — maximaal vermogen: 82 pk bij 8500 toeren per minuut — maximaal koppel: 7,5 kilo per meter bij 7000 toeren per minuut — aantal versnellingen: 5.

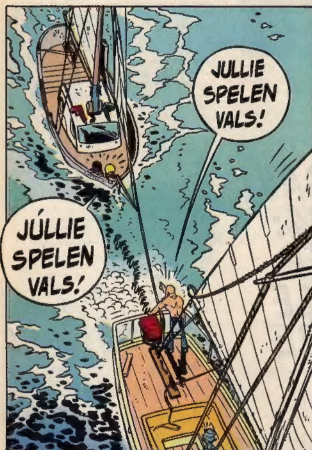
Maten en gewicht:
Lengte: 2.25 meter — breedte: 0.82 meter — hoogte: 1.17 meter — wielbasis: 1.49 meter — gewicht: 230 kilo — tankinhoud: 18 liter.

VROOOOOOOOAAAAARRR!

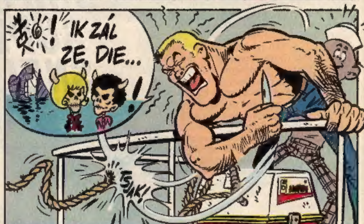




SJORS EN SJIMMIE in d















Verhaal: Annethommy Tekeningen: Jan Steeman

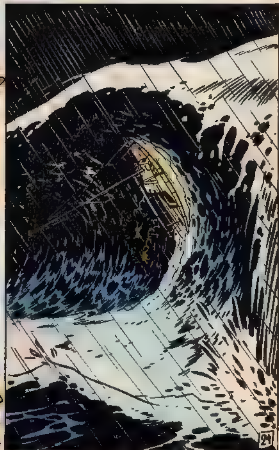
e zilte zeezeilerij

De „Catastrofe" heeft een motor aan boord. Dat mag niet.

HET STORMT. DUS ..

WAT EEN HÓÓP WATER, HÈ ?









WORDT VERVOLGD



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Trigo en de anderen vluchten, maar worden achtervolgd. Ineens gaat een deur voor hen open. . .















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

TRIGO BELEGT ONMIDDELLIJK EEN STAFBESPREKING.
MORGEN IS HET DE LANGSTE DAG VAN ONS JAAR. TRADITIEGETROUW KOMT DE HELE BEVOLKING DAN NAAR DE VLAMMENTEMPEL, WAAR DE LEDERS EINKELEN VAN ONS NAAR HET OFFERBLOK STUREN
DAT GAAT NIET DOOR. MORGEN SLAAN WE TOE BIJ DE VLAMMENTEMPEL!

MARRUS KAN DIE NACHT DE SLAAP NIET VATTEN...
HET GEHEIM VAN DE EEUWIGE JEUGD! NIET OUD WORDEN! NIET AFTAKELEN! IK HEB ER ALLES VOOR OVER!

IN ALLE VROEGTE SLUIPT MARRUS DE STRAAT OP EN ZOEKT HET PALEIS VAN DE LEIDERS.
WAT HEB JE AAN EER EN GLORIE, ALS JE OUD EN VERSLETEN BENT?

AL SNEL WORDT MARRUS DOOR PALEISWACHTEN OVERMEESTERD...
DIT IS EEN VAN DE ONTSNAPTE GEVANGENEN!!

MARRUS OVERTUIGT DE WACHTEN ERVAN DAT HIJ EEN BELANGRIJKE BOODSCHAP HEEFT...
DEZE KEREL WILDE U SPREKEN, EXCELLENTIES. HIJ BEWEERT INFORMATIE TE HEBBEN OVER EEN OPSTAND!
ZEG OP, VENT!
MORGEN AL WIL DE BEVOLKING DE MACHT OVERNEMEN. DE GROOTSTE KRIJGER VAN DEZE PLANEET VOERT HEN AAN. IK VERTEL U ALLES WAT IK WEET IN RUIL VOOR HET GEHEIM VAN DE EEUWIGE JEUGD.

VOLGENDE WEEK: DE AANVAL

Mickey geeft een feest





Bestelbon

Wilt u mij sturen:
. . . . ex.
Mickey's kleurfeest
à f . . . . . . per
eksemplaar.

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening
ouders:

in gesloten envelop,
zonder postzegel,
sturen aan:
Amsterdam
Boek B.V.,
Antwoordnummer
7154, Amsterdam. S



met GRATIS masker

Mickey's kleurfeest

Da's pas plezier. Kleur maar raak met **MICKEY'S KLEURFEEST.** Liefst 16 hele grote prenten met Disney-figuren die allemaal om een kleurtje vragen. En als extra **GRATIS** een mieters masker van Mickey Mouse dat zo uit dit prachtige album gedrukt kan worden.

abonneeprijs: 2.95

Alleen verkrijgbaar voor abonnees.

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.



Katja

is dat de èchte drop uit Azië?

Veel kinderen denken dat.
En waarom denken ze dat? Omdat ze gehoord hebben, dat KATJA drop wordt gemaakt van het sap van zoethoutwortels en die komen ook werkelijk uit Azië.
Dit sap heeft de èchte dropsmaak en daarom wordt KATJA drop ervan gemaakt!
Niet in Azië hoor, maar in ons eigen land.
Door Langenberg, een van de bekendste dropfabrieken in Nederland. En als je wil weten hoe lekker èchte drop smaakt, moet je maar naar KATJA vragen! Kies maar wat je hebben wilt: Kokindjes, Trampolientjes, Mengdrop of Fabeltjes.



Het sap van zoethoutwortels is in de Oosterse landen al meer dan 2000 jaar bekend als een heel goed middeltje tegen hoest en maagpijn. En omdat het zo lekker was, ging men er drop van maken! Zo, dat weet je dan weer. Dus als je èchte drop wil hebben, moet je vragen naar..? Precies. Naar KATJA!

Katja
lekkere drop van Langenberg

HATSEE! DE UITSLAG VAN DE 2de RONDE VAN DE SJORS RONDE COMPETITIE IS BEKEND!



Deze loeier van een stereoradio compleet met boxen, pluggen, aansluitsnoeren en glimmende knopjes is gewonnen door Herman Lamme, Lijsterbeslaan 61 in Heerhugowaard. Hou je wel rekening met de buren, Herman?

MAAR... de Sjors-competitie gaat door. In dit nummer ronde DRIE, waarvoor Sjors een knots van een stereo-pick-up van de prijzenhoop heeft geplukt. Voer de opdracht op het wedstrijdformulier midden in dit nummer uit en ding mee naar deze prachtige platenstreler.



HOU OOK IN DE GATEN...

dat je door aan iedere ronde mee te doen steeds een stukje dichter bij de allesovertreffende FINALEPRIJS komt. Je weet wel, dat ding hiernaast... die onvoorstelbaar mooie KLEURENTELEVISIE!
Meedoen dus! Veel succes!




SJORS-MOTORPLAAT
KAWASAKI
900 super 4
KAWASAKI



Foto Claude Vanheye



Foto: Claude Vanheye

Sjors Ronde-Competitie met vele prijzen.

3e Ronde
met als prijs een …-pick-up



Een èchte Ronde-Competitie

Dat betekent dat jij aan al die Ronden kunt meedoen. Je maakt elke keer weer een grote kans op een van de schitterende Ronde-prijzen en tenslotte op de grote Finale prijs!

Zò doe je mee:

Door elke keer dat je zo'n geinig affiche krijgt een originele kreet te verzinnen voor het lege 'tekstballonnetje' op het affiche. Een kreet die slaat op de situatie die je daarop ziet uitgebeeld.
Wil je in de Finale komen, dan moet je natuurlijk aan alle Ronden meedoen, maar dat spreekt vanzelf. Wanneer jij een wedstrijdcoupon inzendt, stuurt Sjors jou steeds een Finale-kaart toe.

Bij elke inzending 4 adressen opgeven.

Dat is erg belangrijk, want daardoor versterk je enorm je Finale plaats! De vriendjes of vriendinnetjes die je opgeeft kunnen trouwens rekenen op een gratis nummer van Sjors.

Opsturen vóór 7 juni a.s. in envelop, adresseren aan Sjors Actiecentrum, Postbus 8040, Utrecht.
(als brief frankeren)

Voor België: in een envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen

SPECTACULAIRE FINALE PRIJS!

Grootbeeld kleuren televisie

Grandioze Rondeprijzen!

- draagbare radio
- radio
- pick-up
- cassette-recorder
- bandrecorder
- fiets

Wedstrijdvoorwaarden:

voor een Finale plaats moet aan alle Ronden zijn deelgenomen /de deelnemer moet bij elke inzending 4 adressen van vriendjes of vriendinnetjes opgeven /eenzelfde adres mag nooit meer dan één keer worden opgegeven /inzendingen dienen steeds volledig ingevuld en op tijd te worden opgestuurd

Meer hierover in deze Sjors

Wedstrijdformulier

inzenden vóór 7 juni 1974

WEDSTRIJDOPGAVE 22 Sjors 74-02

De meeuw zit met Sjors in een boom. Guust wil het blad hebben. Hij zegt: (vul hier nu jouw kreet in) ……

deze inzending komt van

Naam: …… jongen/meisje

Adres ……

Plaats: ……

Prov.: …… Leeftijd:

Hier zegel nr 2 plakken

Hier nog eenmaal je eigen naam invullen (dit is nodig voor het versturen van de Finale-kaart)

Naam deelnemer ……

Adres ……

Plaats …… Prov ……

Hier komen de 4 vriendjes of vriendinnetjes.
(Ze hoeven geen abonnee te worden maar krijgen een gratis Sjors)

1 (A.U.B. in blokletters invullen.)
Naam: ……
Adres ……
Plaats: …… Prov ……

2 (A.U.B. in blokletters invullen.)
Naam ……
Adres ……
Plaats …… Prov ……

3 (A.U.B. in blokletters invullen.)
Naam ……
Adres ……
Plaats: …… Prov ……

4 (A.U.B. in blokletters invullen.)
Naam: ……
Adres ……
Plaats …… Prov ……

BILLIE TURF




BILLIE TOONT NOOIT VEEL BELANGSTELLING VOOR NIEUWE LEERLINGEN MAAR ALS ZE VEEL GELD OF SNOEP HEBBEN..


BT902


WIJ BRENGEN JE WEL EVEN NAAR JE KAMER
HALLO! IK BEN PIET DOEDEL!
HEE, DIE KNAAP HEEFT EEN ZAK LOLLIES!


IN DE KAMER VAN PIETJE
HAHA, DAAR HEBBEN WE DE NIEUWE LEERLING! DE DIRECTEUR WIL JE OOK EVEN ZIEN, GA JE MEE?


LATEN WE DIE NIEUWE EEN POETS BAKKEN!


ZO, ALS IE STRAKS BINNENKOMT, KRIJGT-IE EEN OPFRISSERTJE! HIHI!

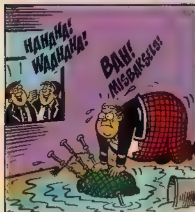

WEGWEZEN! D'R KOMT IEMAND AAN!

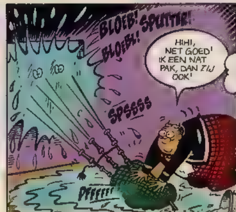

WE KIJKEN BUITEN WEL!
DIE NIEUWE KAN BEST EEN LOLLIE MISSEN, VIND IK


DAAR KOMT IE, HIHIHI!


HAHA RAAK!
KLOOONK
TOK
SPLATSJ


'T IS TURF! WAT EEN GILLER!
IK LACH ME KAPOT!
WIE DEED DAT?

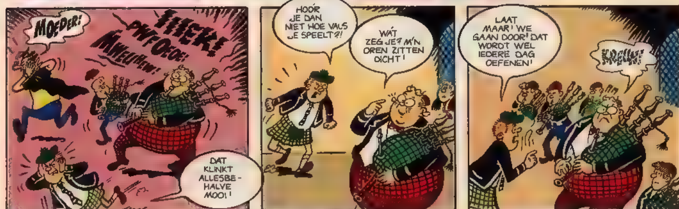

HAHAHA! WAHAHA!
BAH! MISBAKSELS!

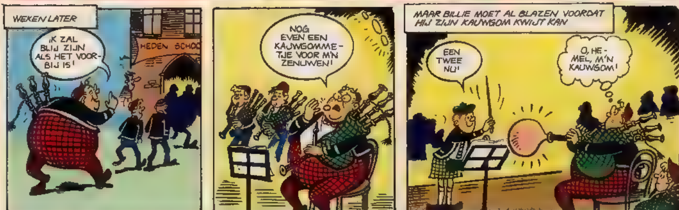

BLOEB! BLOEB! SPUTTER!
HIHI, NET GOED! IK EEN NAT PAK, DAN ZIJ OOK!
SPSSSS
PFFFFF!

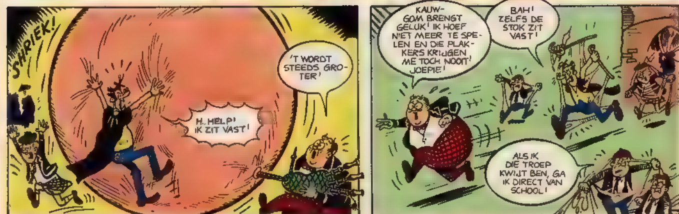

NU GAUW DIT DING DROOGBLAZEN!
DE DIRECTEUR HAD WEL OREN NAAR JE VOORSTEL OM EEN BAND OP TE RICHTEN, PIET!

het dikste studentje ter wereld



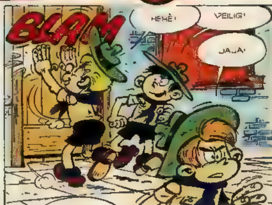


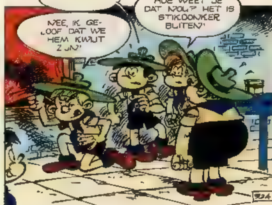




De donderpadjes

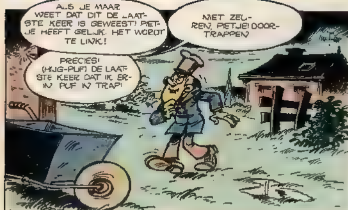


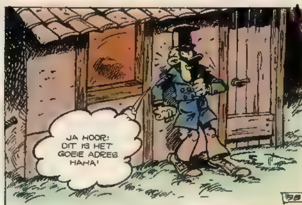












verhaal: rudy – tekeningen: berck

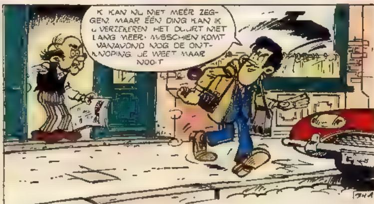
en de primeur van de dag

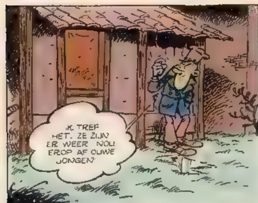
De Donderpadjes hebben een krot in de tuin van de burgemeester opgezet. Da's nieuws!

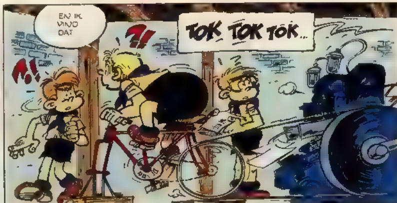




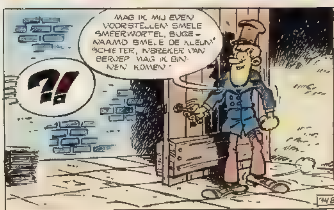










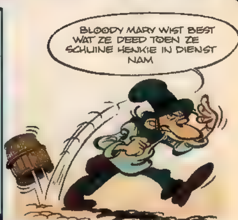


VOOR EEN EERLIJKE KRAAK: SMELE DE KLEUNSCHIETER WIL HET ALTIJD PROBEREN!

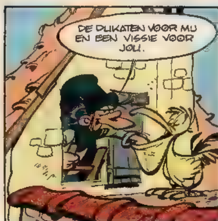
Brammetje Bram

JONKER







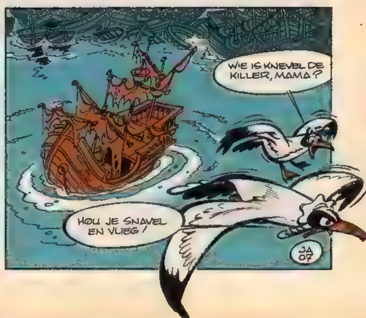












AHOY !

door Rypnak

Van pa mag Olivier niet op Knevels schip varen. . . dus zet Olivier een keel op. . .

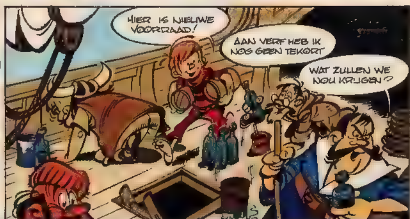


* ZIE "DE GEVANGENEN VAN HET DUIVELSEILAND"

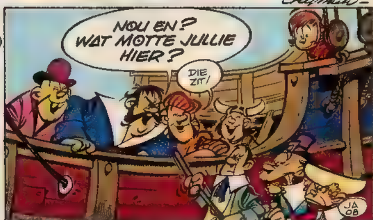














De wondersloffen van Sjakie





OP HET AANDRINGEN VAN DE DIRECTEUR STELT GROLLEMAN SJAKIE OP IN HET EERSTE. SJAKIE IS VAST BESLOTEN ZICH WAAR TE MAKEN.











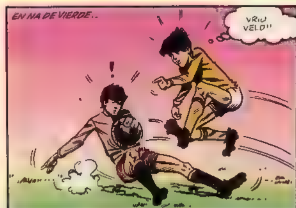
TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

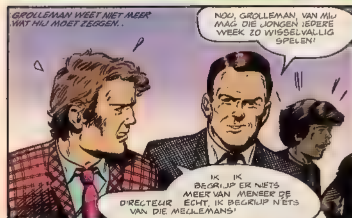


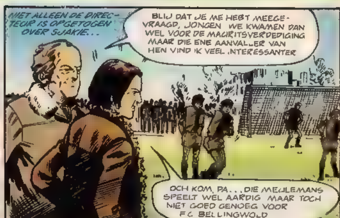












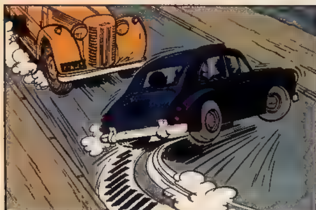


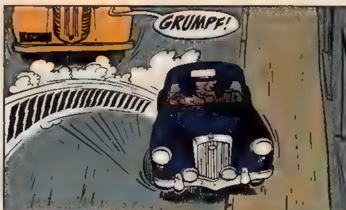


WORDT VERVOLGD



BAARDMANS EN DE KALE

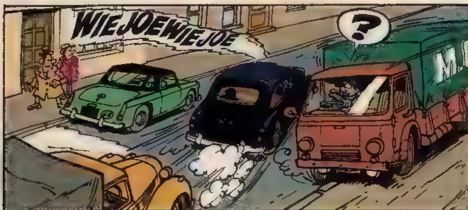


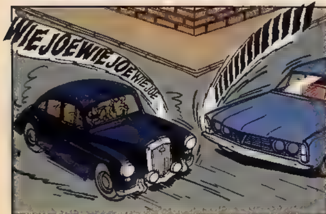


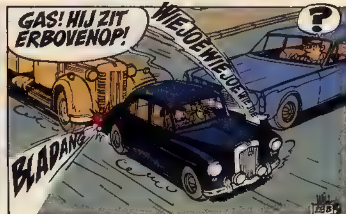






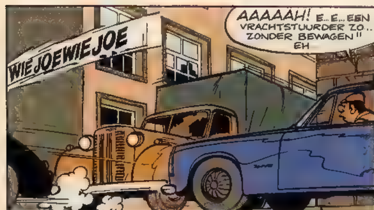


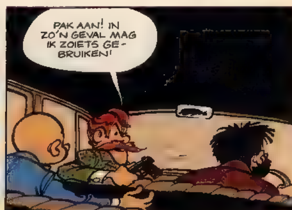




TEKENINGEN . WILL , VERHAAL : TILLIEUX

DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE



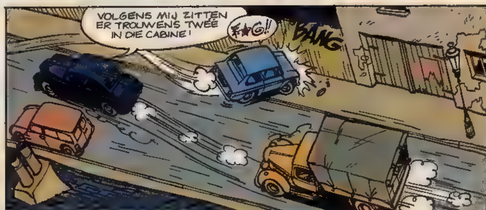
















suske en wiske











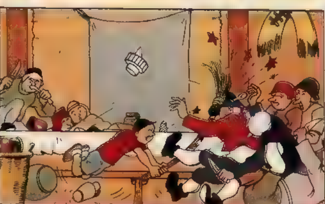














het Spaanse Spook





























CORENTIN


WE ZIJN ER GLOEIEND BIJ, SONG.
NOG NIET. ZE HEBBEN ONS NIET GEBONDEN.


KOP DICHT!


NA EEN HALF UUR LOPEN MOET DE STOET OVER EEN BRUG...


DE BEWAKERS ZIJN GEDWONGEN ACHTER EN VOOR ONZE VRIENDEN TE GAAN LOPEN...
NU OF NOOIT. OP MIJN TEKEN SPRINGEN WE DE RIVIER IN. ONZE LAATSTE KANS!


ALS ZE ONGEVEER IN HET MIDDEN ZIJN...
NU!



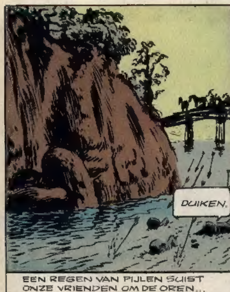



ZWEM! UIT ELKAAR!!


SCHIET, SUFKOPPEN! SCHIET!!
25

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER





















BAS en BOEF







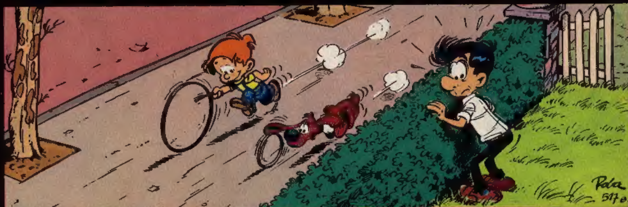












Opgehoepeld! Nou wil ik de SJORS lezen!